



An exhibition about bio art.

De Cupere presents 5 smell-installations.

Opening May 23th 2009 - 20.00h

[Verbeke Foundation](#) , Kemzeke, Belgium

Participating Artists: Peter De Cupere (B), Koen Vanmechelen (B), Philippe Vandenberg (B), Evelyne Wood (CH), Maarten vanden Eynde (B), Jef Faes (B), Idiots (NL), Desmond Morris (UK), Zbigniew Oksiuta (PL), Ingo Botho Reize (D), Tineke Schuurmans (NL), Ronald van der Meijs (NL), Maarten vanden Eynde (B), ...

{gallery}exhibitions/artificialnature{/gallery}

Visualisation of the location of the smell-installations and images of works that responds to some of the installations.

Artificial Nature brengt werk samen van kunstenaars die de relatie tussen de mens en zijn natuurlijke omgeving in vraag stelt. De expo focust daarmee op één van de belangrijkste basisprincipes van de Verbeke Foundation: het creëren van een plek waar kunst en natuur samenkomen.

Artificial Nature toont werk van een dertigtal kunstenaars(groepen) die de grenzen van de hedendaagse kunst aftasten door in hun creatieproces op een experimentele wijze om te gaan met levende organismen. In het spanningsveld tussen natuur en cultuur, ontlokken de tentoongestelde werken nogal wat vragen. Wat is nog natuurlijk, en vanaf wanneer kan iets als kunstmatig bestempeld worden? Hoe ontstaan, evolueren en vergaan levende organismen? Hoe gaan we om met natuur? Hoe beleven we de natuur zintuiglijk en intellectueel? Is het nog nodig om een onderscheid te maken tussen natuurlijke of kunstmatige schoonheid?

Verschillende kunstprojecten met levende organismen (zoals bijen, vissen, vogels en algen) die geëxposeerd worden in de Verbeke Foundation, werden ontwikkeld in samenwerking met onder andere de UGent, de KULeuven en de UHasselt. Bovendien werd met de hulp van het Laboratorium Moleculaire Genetica van Prof. Paul Coucke, een speciaal laboratorium opgezet om kunstenaars onderzoek te laten uitvoeren met nieuwe media: het labor(art)orium.

De kunstenaars die daarvoor zorgen zijn: Art Orienté objet (F), Sjoerd Buisman (NL), Peter De Cupere (B), Marta de Menezes (P), Frederik De Wilde (B), Bart de Zutter (B), Griet Dobbels (B), Jef Faes (B), Idiots (NL), Theo Jansen (NL), Wout Janssens (B), Reinier Lagendijk (NL), Sjef Meijman (NL), Zjos Meyvis (B), Desmond Morris (UK), NCNP (Ni Christi, Ni Politici) (B), Zbigniew Oksiuta (PL), Raphaël Opstaele (B), Ingo Botho Reize (D), Joris Ribbens (B), Tineke Schuurmans (NL), Lieven Standaert (B), STARTEL (NL), Martin uit den Bogaard (NL), René Van Corven (NL), Ronald van der Meijs (NL), Philippe Vandenberg (B), Maarten vanden Eynde (B), Koen Vanmechelen (B), Jan Verpooten (B), Vadim Vosters (B), Stan Wannet (NL), Evelyne Wood (CH).

Gelijktijdig met de tentoonstelling Artificial Nature lopen er verschillende kleinere exposities in de Verbeke Foundation.

Meer info op de website [www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)

La nouvelle exposition d'été Artificial Nature présente l'oeuvre d'artistes explorant la relation de l'homme à son environnement naturel. Elle se focalise ainsi sur l'un des principes de base de la Verbeke Foundation: la création d'un site où s'unissent art et nature.

Artificial Nature présente les oeuvres d'une trentaine d'artistes et groupes d'artistes explorant les limites de l'art contemporain par l'emploi raisonné d'organismes vivants dans leur processus de création. Bien des questions sur la zone de tension entre nature et culture s'extirpent dès lors des oeuvres exposées. Qu'est ce que le naturel aujourd'hui, à partir de quand l'estampille 'artificiel' peut-elle être appliquée ? Comment naissent, évoluent et disparaissent les organismes vivants ? Quels rapports entretenons-nous avec la nature ?

Comment utilisons nous nos sens et notre intellect dans nos expériences avec la nature ? Est-il encore nécessaire de distinguer beauté naturelle et beauté artificielle ?

Plusieurs des projets artistiques présentés avec des organismes vivants (abeilles, poissons, oiseaux et algues) ont été développés en collaboration avec les universités de Gand, Louvain et Hasselt. Par ailleurs, grâce à l'aide du

laboratoire de génétique moléculaire par le Prof. Paul Coucke, un laboratoire spécial a été construit afin de permettre aux artistes le désirant de développer leurs projets impliquant de nouveaux medias: le labor(art)orium.

Artistes invités: Art Orienté objet (F), Art Orienté objet (F), Sjoerd Buisman (NL), Peter De Cupere (B), Marta de Menezes (P), Frederik De Wilde (B), Bart de Zutter (B), Griet Dobbels (B), Jef Faes (B), Idiots (NL), Theo Jansen (NL), Wout Janssens (B), Reinier Lagendijk (NL), Sjef Meijman (NL), Zjos Meyvis (B), Desmond Morris (UK), NCNP (Ni Christi, Ni Politici) (B), Zbigniew Oksiuta (PL), Raphaël Opstaele (B), Ingo Botho Reize (D), Joris Ribbens (B), Tineke Schuurmans (NL), Lieven Standaert (B), STARTEL (NL), Martin uit den Bogaard (NL), René Van Corven (NL), Ronald van der Meijs (NL), Philippe Vandenberg (B), Maarten vanden Eynde (B), Koen Vanmechelen (B), Jan Verpooten (B), Vadim Vosters (B), Stan Wannet (NL), Evelyne Wood (CH).

Parallèlement à l'exposition Artificial Nature, plusieurs projets sont également proposés dans les espaces de la Verbeke Foundation.

Plus d'informations sur [www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)

Verbeke Foundation, Westakkers, 9190 KEMZEKE (Stekene) – wegbeschrijving op [www.verbekefoundation.com](http://www.verbekefoundation.com)

open van donderdag tot en met zondag, telkens van 11:00 tot 18:00 u. - groepsbezoeken ook mogelijk op dinsdag en woensdag.

inkom: 8 euro (volwassenen); 7euro (60+-ers); 6 euro (studenten, leraren, mindervaliden, groepen vanaf

20 personen); gratis (jonger dan 16). Jaarabonnement vanaf 20 euro.

overnachtingsmogelijkheden: CasAnus Atelier Van Lieshout e.a..

rondleidingen minimum 10 dagen vooraf aanvragen : Tel. +32 (0)3/789.22.07, fax +32(0)3/789.15.13 of [info@verbekefoundation.com](mailto:info@verbekefoundation.com). cafetaria & gratis parking.